

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

8 F.

14

IN NEDERLAND 50 Cts

ONS VOLLEDIG TEKENVERHAAL

DE TIJGERIN VAN LOWALI

DE TIJGERIN VAN LOWALI

















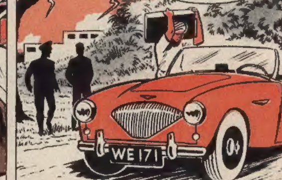


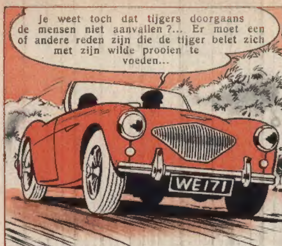


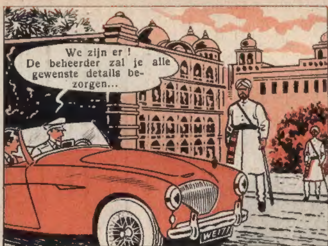









Je weet toch dat tijgers doorgaans de mensen niet aanvallen ?... Er moet een of andere reden zijn die de tijger belet zich met zijn wilde prooien te voeden...
WE 171

Inderdaad, wanneer een tijger, mensen begint aan te vallen, wordt hij zeer gevaarlijk...

We zijn er ! De beheerder zal je alle gewenste details bezorgen...

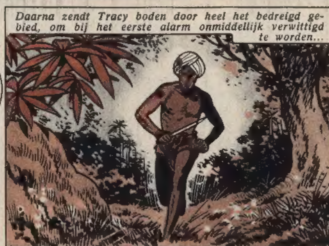
Hartelijk welkom, mijnheer Tracy ! U zult ons uit een moeilijke situatie kunnen redden !
Wij mogen het vel van de tijger niet verkopen, alvoren hem te hebben neergeschoten !

Ziehier een kaart van het distrikt. In deze driehoek, waarvan iedere zijde ongeveer 50 km lang is, opereert de tijger sinds tien maanden...

Volgens onze verslagen werd de mannelijke tijger verleden jaar door stropers gedood. De tijgerin werd toen gekwetst. Die kwetsuur, en het verlies van haar gezel heeft van deze tijgerin een gevaarlijke « menseneetster » gemaakt.

Wij stellen een klein vliegtuig van het leger tot uw beschikking. Wat de bewapening betreft...
Daarover maak ik me geen zorgen. Met één kogel van een Winchester 405 speel ik het klaar.

Zonder één ogenblik te verliezen, vliegt Tracy naar het gebied van de « menseneetster...
Daar is Jawalpur, sir !

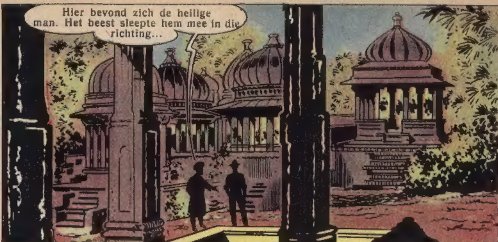
Tracy laat zich onmiddellijk naar de plaats brengen, waar het jongste slachtoffer werd verrast...
De sporen zijn nog duidelijk...
Het zijn brede sporen ! Dat dier is niet zeer jong meer... Het spoor van haar linkervoorpoot vertoont een kwetsuur...

Daarna zendt Tracy boden door heel het bedreigd gebied, om bij het eerste alarm onmiddellijk verwittigd te worden...

Twee dagen later...
Sahib ! De « menseneetster » heeft een priester overvallen op de drempel van een tempel te Sandalam !...

Sandalam ligt slechts op 40 km van hier... Daar zijn wij gauw met onze machine !
Ja, indien wij daar een landingsterrein vinden...

Het vliegtuig landt zo goed als het gaat in de uitgedroogde bedding van een rivier...
Wat een sprong !... Ik hoop dat de ontmoeting met de tijger niet zo gevaarlijk zal zijn als deze landing !


Er heerst paniek onder de dorpelingen. Zij verwelkomen de jager entousiast...
Visjnoe zij met u, sahib ! Ik heet Gunga Singh. Indien u mij wilt volgen zal ik u de sporen tonen van Sjere Kan...


Hier bevond zich de heilige man. Het beest sleepte hem mee in die richting...


Bevindt er zich een bron in de omgeving?
Ja, sahib, in een open plek in de jungle...


Goed zo ! Laat deze avond een buffel vast maken aan een paal nabij de bron !
Begrepen, sahib !... Zelfs een « menseneetster » zal zich laten bekoren door het vlees van een buffel !


Bij valavond legt Tracy zich in hinderlaag bij de bron...
Dank je, Gunga... Keer nu maar naar het dorp terug. Indien de tijger zich durft tonen, zal ik hem niet missen !


Maar de nacht gaat voorbij zonder dat het gehuil van de buffel de tijger heeft aangelokt...


Het zal voor vannacht niet zijn.. De buffel is geen goed lokaas !


Maar na drie nachten waken, geeft Tracy er zich rekenschap van...
Ik vrees dat ik hier mijn tijd verlies! Waarmee zouden wij dat vervloekt beest kunnen aanlokken ?


Ik kan toch geen mens aan een paal binden ?...
Toen ik nog jong was, kon ik de kreet van een vogel nabootsen om de andere vogels aan te lokken...

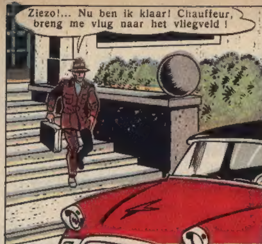

Ik ken niemand die goed het gebrul van de tijger kan nabootsen...
Gosh !... Gunga Singh, je bent een genie ! Waarom heb je daar niet vroeger aan gedacht ?...


Twee uur later...
Wanneer alles goed gaat, zal ik morgenvroeg terugzijn, en dan zal de « menseneetster » weten wat er haar te wachten staat...


Na een eentonige vlucht landt het vliegtuig van het Indisch leger te Bengalore...
Vlug naar Radio Bengalen...
TAXI


Enkele minuten later...
BENGALE
Wacht even !...


Een kwartier later...
Ik hoop dat Gibbons mijn gerief zal hebben !
STAND BY
ON THE AIR































Einde

Volgende week : DE WONDERBARE VLINDERJACHT

ONDER ONS VERMA

IK HEB GEEN GELUK!

EERGISTEREN ontmoette ik een vriend, die er teneergeslagen uitzag.

— Wel, Piet, hapert er iets ?

— Och ja, 't valt allemaal tegen ! Alles wat ik onderneem loopt op een mislukking uit. Ik heb waarlijk geen geluk !

— En waarom niet ?

— Mijn resultaten van het tweede trimester waren niet goed.

— En denk je dat het alleen een kwestie van geluk is ? Heb je er nooit aan gedacht dat het ook misschien wel aan je gebrek aan wilskracht te wijten is ? Je bent nochtans niet dom, waarom heb je het dan niet beter gedaan ?

— Wel, om je de waarheid te zeggen : ik heb mij inderdaad niet veel moeite gegeven...

— Zie je wel ! En dan zegt men dat men geen geluk heeft ! De waarheid is maar al te dikwijls dat men niet genoeg wilskracht heeft om het geluk aan zijn kant te krijgen !

Op zekere dag had een Frans staatsman een van zijn plannen schitterend kunnen verwezenlijken. Zijn tegenstanders verweten hem dat hij alleen maar van de gelukkige omstandigheden had gebruik gemaakt.

— De omstandigheden, antwoordde de Fransman, maar mijne heren, die heb ik zelf geschapen !

— Ja... je hebt misschien gelijk, zei Piet.

— Wil je een ander voorbeeld van iemand die er gekomen is, dank zij zijn wilskracht ? De gewezen president van de Verenigde Staten, F-D. Roosevelt. Hij was negen en dertig jaar toen hij het slachtoffer werd van die verschrikkelijke ziekte die men kinderverlamming noemt. Meen je dat hij er zich bij neerlegde, denkend : « Ik heb toch geen geluk » ? Neen, helemaal niet ! Alhoewel zijn beide benen verlamd waren, is hij toch president van de Verenigde Staten geworden !

Laat ons dus niet te gauw spreken van geluk en tegenslag, maar onze wil stalen en dank zij een sterke wil in alle omstandigheden het beste verwezenlijken !

Kuifje

EEN CERTIFIKAAT

WIJ, studenten der vierde Latijnse te Wetteren, geraken niet uitgepraat over het Super-Kuifje ! De eerste vier bladzijden vooral vinden wij zeer leerzaam en ook de « Geschiedenis van de Wereld ». De tekenverhalen zitten vol pittige humor, de verhalen vol spanning. Wij verslinden « Kuifje » ! Met popelende harten zien wij de woensdag tegemoet. Zelfs onze professoren lezen « Kuifje » !

Walter Moens, Luc Van Hove, en Ferdinant Shaetsaert groeten U en zeggen : « LEVE KUIFJE ! » !

Beste dank, vrienden, voor dit certifikaat.

EEN NIEUWE VOETBALPLOEG TE KNOKKE

Ons *klublid Johan Amys, Gasmeterstraat, 5, Knokke aan Zee,* schrijft mij dat hij in de mooie Vlaamse badplaats Knokke een Kuifje's voetbalploeg zou willen oprichten. Alle Kuifjeslezers uit knokke en omgeving die interesse voelen voor voetbal worden verzocht zich met Johan Amys onmiddellijk in verbinding te stellen.

DE VOETBALLER

Luc *Bossuyt, Herderstraat, 81L, Kortrijk,* die een Kuifje's klub heeft opgericht, stuurt mij het eerste nummer van zijn klubblad « De Voetballer », dat hij reeds op twintig exemplaren drukt. Luc heeft ook een bibliotheek ingericht met een honderdtal jongensboeken en hij beschikt over een eigen klubhuis. Luc zou graag nog andere voetbalklubs ontmoeten om matchen te spelen. Kuifjeslezers uit Kortrijk en omgeving worden verzocht zich met Luc in verbinding te stellen.

FELICITATIES

stromen nog altijd toe voor het nieuwe Super-Kuifje. Willy Verhaegen, van Antwerpen, schrijft mij op zijn beurt, dat hij ons ook hartelijk feliciteert met het nieuwe Super-Kuifje. « Het is eenvoudigweg fantastisch ! » verklaart hij. « Het boelend tekenverhaal van Edgar Jacobs is waarlijk verbluffend, zo gaat het verder, maar dat wil nog niet zeggen dat de rijke fantasie van de andere medewerkers er moet voor onder doen. In één woord : Kuifje is een prachtblad ! »

KUIFJE'S BRIEFPAPIER

is het mooiste van alle papieren in de ganse wereld, zo schrijft de entousiaste Marc Oversteyns, van Leuyen.

DE POSTBODE

WORDT VERWACHT

Jan Bossuyt, Sint-Barbarakollege, Gent, *zou graag willen korresponderen met Kuifjeslezers uit alle landen. Zijn hobbies zijn postzegels en techniek. Jan schrijft Nederlands en Frans en hij verstaat Duits. Zijn korrespondent zou ongeveer 13 à 14 jaar oud moeten zijn. Tijdens het verlof woont Jan Bossuyt op het kasteel « Zevekote », te Assebroek (bij Brugge).*

Monique Van Heesvelde, Belgiëlei, 16, Antwerpen, *zou graag Kuifje's punten willen ruilen.*

Etienne Heirwegh, Loystraat, 18, Hamme, *zoekt een korrespondent om postzegels te ruilen.*

François De Bruecker, Steenweg Aalst, 129, Hofstade, *zou graag 26 postzegels willen ruilen voor 13 zegels van Rusland.*

Nora Van Geyt, Crocaertlaan, 133, St-Pieters-Woluwe (Brussel) *zou graag willen korresponderen met een meisje van ongeveer 12 jaar, liefst uit Belgisch Kongo, Indonesia of Suriname. Ze interesseert zich voor postzegels uit alle landen en spreekt Vlaams en Frans.*

Jan Klijn, Vierheemskinderenstraat, 136, Den Haag (Holland), *zou graag een korrespondent vinden van ongeveer 14 jaar. Jan verzamelt postzegels, houdt van voetballen, schaatsen en vissen.*

François van Bossuyt, Arteveldestraat, 29, Halle, *zou willen briefwisselen met een jongen uit Frankrijk, liefst in het Frans. François verzamelt postzegels en houdt veel van fietsen.*

Robert Girstman, Koninklijk Atheneum, Vlieghavenlaan, Keerbergen, *zou graag het adres willen kennen van Suzy van Meeteren uit Aruba (Nederlandse Antillen), want hij zou met haar postzegels willen ruilen van West-India.*

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE

Uw Hoogheid moet dadelijk naar de bibliotheek gaan en zijn lessen leren!

Zijne hoogheid is reeds een kwartiertje weg ....

... Ik zal toch maar eens kijken of hij gehoorzaamde.

KEN WIJ ONS BEST!

IEDER ZIJN HUISJE

Onze tekenaar was erg verstrooid. Dat merk je zo dadelijk. Zet ieder figuurtje bij zijn eigen woning.

A B C D E F
1 2 3 4 5 6

DE ZONEN VAN LAMBIK

LUIER DAN LUI

EEN grappenmaker zei eens tot drie kerels die er om bekend stonden, dat ze liever lui waren dan moe :

De grootste luiaard van jullie drieën krijgt van mij een kwartje. Twee staken de hand op en meenden dat zij het record hielden. De derde echter antwoordde :

— Stop het maar in mijn vestzak, ik ben te lui om het zelf te doen...

JUIST ?

Meester : Hoe noem je de mensen die heel hun leven in de woestijn doorbrengen ?
Jan : Woestelingen.

DAT IS BOFFEN

Piet : Vervelend ! Ik heb een eksteroog precies onder mijn voet.
Henk : Dat is boffen, man, zo kan niemand er op trappen !

RA RA RA

Mijn eerste deel is een viervoetig dier. Mijn tweede deel is een lekkernij. Mijn geheel is een vogel.

KOE-KOEK

(Marianne Göttgens, Sittard/Holland.)

HET GEHEIM

— Kan je een geheim bewaren ? vraagt de eerste.
— Natuurlijk, antwoordt de tweede vol verwachting.
— Ik ook, zegt de eerste, en zwijgt.

JANTJE WIST HET

Meester : Jantje, je moet lezen met verstand en nadruk.
Jantje : Maar, meester, er staat toch in het boek « nadruk verboden ».
(Jan De Cock, Halle.)

WAAR LIGT BORDEAUX ?

DE meester geeft les in aardrijkskunde. Het gaat over Frankrijk. Jantje vindt het prettiger naar de vliegen te kijken. en plotseling zegt de meester :
— Jantje, waar ligt Bordeaux?
— In onze kelder, tweede bak rechts, meester.
(Fr. Terclaevers, Wezembeek/Oppem.

GEDULD

— Jef, weet je wat het toppunt van geduld is ?
— Ja, een haring in een vogelkooi steken en wachten tot hij zingt.

BIJ DE TANDARTS

— Moed, kerel ! Bijt op je tanden en doe je mond open.

MARIUS EN OLIVE

MARIUS en Olive wandelen langs de kade van Marseille. Plotseling zien ze een bordje waarop staat : 500 F. voor de man die een drenkeling redt. Olive springt in het water en roept :
— Help, Marius ! Ik verdrink !
— Wacht nog een beetje, antwoordt Marius, want ik lees hier dat men 1000 F. krijgt voor een lijk !
(Paul Deblare, Zwevezele.)

— Dag, Jansens ! Het is de éérste keer dat ik je op tijd op het kantoor zie komen !

DE TEST VAN DE WEEK :

BEN JE EEN LEIDER ?

EEN leider is niet alleen iemand die bevelen geeft, die beloont of straft. Het is iemand die de anderen aantrekt en zijn wil kan opdringen. Het is iemand die steeds het voorbeeld geeft. Men gehoorzaamt hem graag, omdat hij werkelijk de beste, de intelligentste is.

Ben je een geboren leider? De test zal het je uitwijzen. Antwoord met JA of NEEN.

1. **Heb je veel invloed op je kameraden?** ......
2. **Geef je steeds het goed voorbeeld? .** ......
3. **Ben jij het die een spel kiest en het leidt? . . . .** ......
4. **Vraagt men je als scheidsrechter op te treden wanneer je vrienden met elkaar twisten? . . . .** ......
5. **Wanneer de oudste van de ploeg afwezig is, duidt men jou dan gewoonlijk aan om hem te vervangen? . .** ......
6. **Ben je bekwaam een ernstige beslissing te nemen? . . . .** ......
7. **Bewaar je je koelbloedigheid wanneer er gevaar dreigt? Kan je je vrienden moed inpompen? . . . .** ......
8. **Je bent steeds bereid je verantwoordelijkheid te nemen. Schrikt de verantwoordelijkheid je niet af? . . . . .** ......
9. **Je vrienden weten dat ze steeds op je kunnen rekenen? . . . .** ......
10. **Kan je gehoorzamen, want dat is de eerste vereiste om zelf bevelen uit te delen . . . .** ......

Totaal . . .

KOM MEE NAAR DE POSTILJON OM DE ANTWOORDEN OP DE TEST

DOOR WILLY VANDERSTEEN

Wel alle donders !

Uw Hoogheid staat zo waar tegen dat beeld te dromen! Ga onmiddellijk verder ! Dit is een formeel bevel!! Ingerukt, mars !!

Spijtig ! Het beeld stond op 't vallen en ik hield het al een kwartiertje tegen !

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

DE MEESTER VAN DE ZON

TEKST EN TEKENINGEN VAN ALBERT WEINBERG

Ongesteld aan de oever van het meer zien Dan en Cartier plotseling mensen die op zeer eigenaardige tuigen komen aanvliegen. Dan nadert...

























(Wordt voortgezet.)


DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY
DE VIER WOESTIJNRATTEN
TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET
De gouverneur kan ontsnappen aan de aanval van de Rabajoas en doet zijn intrede in het feestelijk versierde Wood City...


Bij de eerste de beste gelegenheid muis je er van onder en je doet wat ik je bevolen heb...
Je mag op mij rekenen, baas!


Excellentie, het is een grote eer voor Wood City u heden te mogen verwelkomen...
Dank u, mijnheer de burgemeester ! Het spijt mij dat ik uw rede moet onderbreken, maar wij mogen thans geen tijd aan woorden verspillen. De regering heeft mij een zeer dringende opdracht gegeven !


Intussen sluipt de koetsier van zijne excellentie weg...
Alles gaat goed ! Niemand heeft mij zien vertrekken !




De Indianen zijn in opstand gekomen. Alle stammen verzamelen hun krachten onder het eenheidskommando van sachem Sitting-Pig. De regering nodigt al de inwoners van de afgelegen steden uit op hun hoede te zijn...

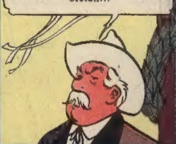

Een opstand, excellentie ?...
Maar dat is onmogelijk !
Wie is Sitting-Pig?
Ik weet het niet !

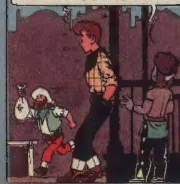

Kalmte, vrienden ! Bewaar je koelbloedigheid ! Munitie en wapens zijn onderweg naar iedere bedreigde stad. Ik raad jullie aan alle kostbare bezittingen op een enkele veilige plaats samen te brengen, voor het geval de stad wordt aangevallen...


Mijnheer de burgemeester, ik geef u de opdracht al de bezittingen van uw burgers te verzamelen ! En... is u de sheriff ?...
Hm...


Maar neen ! Neen ! Ik ben het, excellentie ! Hij is maar mijn adjunkt. Wat kan ik voor u doen, excellentie !


De reis was lang... Ik zou mij graag willen verfrissen !
Kid Ordinn, ga gauw een bad klaar maken voor zijn excellentie !


Terwijl de staatsman zich verwijderd in gezelschap van Dog Bull...
De gouverneur heeft gelijk, vrienden. Het is best al ons goud op een veilig plaats te brengen, zo bestaat er geen kans dat de Roodhuiden het stelen...

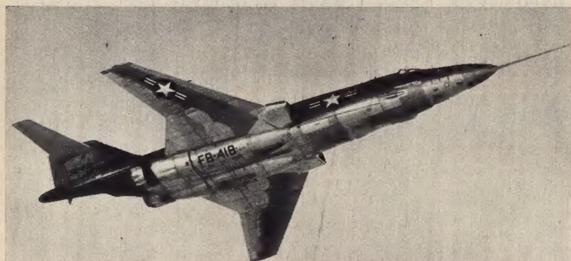

Wat zou jij doen indien de Indianen ons moesten aanvallen, Kleine Poedel ?
Ik bij je blijven !


Zijne excellentie zou er beter aan doen de Indianen tegemoet te gaan. « De beste verdediging is de aanval ! » zei... Ja... Wie zei dat ook weer ?


Na u, excellentie !...


HO !
Wat gebeurt er, excellentie ?

MILITAIRE VLIEG



OM de B 52 te escorteren gebruikt de Amerikaanse luchtmacht zware jachtvliegtuigen van het type MAC-DONNELL F 101 « VOODOO », uitgerust voor de bevoorrading in de lucht, net zoals de B 52.

AAN WEERSZIJDE VAN DE GELUIDSMUUR

DE luchtvaarttechniek gaat ieder jaar met reuzenstappen vooruit en het is vooral de militaire luchtmacht die profiteert van de laatste uitvindingen, de nieuwste snufjes. Het jaar 1956 brengt zowel voor de luchtmacht van Europa als voor die van de Verenigde Staten heel wat interessante nieuwe vliegtuigtypen.

In de moderne militaire luchtvloot speelt het bombardementsvliegtuig een grote rol, niet alleen het zware, interkontinentale bombardementsvliegtuig, maar ook de « strategische » en de lichte, zogenaamd « taktische » bombardementsvliegtuigen. Of er in dit domein iets nieuws is dit jaar ? Ja, en daarover dan vandaag enkele wetenswaardigheden.

DE ZWARE BOMBARDEMENTSVLIEGTUIGEN

IN de U.S.A. stelt men het gebruik op grote schaal vast van de BOEING B 52 STRATOFORTRESS van 190 ton, vliegtuig dat een snelheid bereikt van meer dan 1.000 km per uur. Boeing zal de eerste reactie-bevoorradingskargo's STRATOTANKER leveren, die bestemd zijn om samen met de B 52 en hun escorte van jagers te opereren. Dit jaar krijgen we ook de eerste vlucht van de CONVAIR B 58 « HUSTLER », een supersonisch interkontinentaal bombardementsvliegtuig met deltavleugel.

Na heel wat moeilijkheden zal Groot Brittannië de bombardementsvliegtuigen van de familie « 3V » in dienst nemen. Het gaat hier om de VICKERS « VALIANT », de Handley-Page « VICTOR » met sikkel- en de Avro « VULCAN » met deltavleugel. De eerste van deze drie vliegtuigen worden sedert enkele maanden door de R.A.F. gebruikt.

Nog een detail : de zware bombardementsvliegtuigen wegen 190 ton in de Verenigde Staten en 90 in Groot Brittannië. Als lichte bombardementsvliegtuigen bouwt Engeland nog steeds de beroemde « CANBERRA ». Frankrijk krijgt weldra het licht bombardementsvliegtuig « VAUTOUR ».

TRANSPORT- EN VERKENNINGSVLIEGTUIGEN

HET best gekende zwaar transportvliegtuig van Amerika is de LOCKHEED C 130 « HERCULES », uitgerust met vier gasturbines. Dit jaar zal Groot Brittannië de Blacburn « BERVERLEY » met drie verdiepingen in lijn brengen.

De grootste nieuwigheid van het jaar is wel het Amerikaans verkenningsvliegtuig « STRATOFORTRESS » dat buitengewoon fijn uitgerust is om foto's te nemen en de RF 84 F, die opstijgt en landt op een B 36, wat z'n actieradius vanzelfsprekend merkelijk vergroot.

JAGERS en bombardementsvliegtuigen worden bevoorraad door de BOEING KC 135, afgeleid van de BOEING 707 die je hier ziet. Dit toestel is uitgerust met vier straalmotoren en heeft een snelheid van 960 km per uur.



DE JAGERS

BIJ de jagers die dag en nacht kunnen ingezet worden, zijn er ook enkele nieuwigheden. In Zweden zien wij de SAAB-J 35 « LANSEN »; in Frankrijk de tweede versie van de « VAUTOUR », uitgerust met 316 rockets. Het is het best bewapende vliegtuig ter wereld. Er bestaan drie versies van de « VAUTOUR », bombardementsvliegtuig, jachtvliegtuig en het toestel dat ingezet wordt om het landleger te ondersteunen. Groot Brittannië heeft zijn Gloster « JAVELIN » met deltavleugel en Italië de North American F 86 K SABRE met licentie door de FIAT gebouwd. België zal moeten kiezen tussen de « JAVELIN », « VAUTOUR » en de Canadese CF 100.

★

VLIEGTUIGEN VOOR DE AANVAL OP DE GROND

DE toekomst zal uitwijzen welke vliegtuigen Amerika en Groot Brittannië bouwen voor de aanval op de grond. De REPUBLIC F 105 deed reeds enkele proefvluchten, maar men weet over dit toestel nog heel weinig af. Men meent echter dat het een toestel voor aanvallen op de grond is, vermits dit in de traditie van de Republic ligt.

In Europa geeft men de voorkeur aan lichte toestellen, die minder brandstof verbruiken, zoals de DASSAULT « MYSTERE XXIV » en BREGUET « TAON », die thans in aanbouw zijn. Het is echter meer dan waarschijnlijk dat het Franse leger ook de « VAUTOUR » inzet. België en Italië blijven trouw aan de Republic F 84 F « THUNDERSTREAK », geleverd door de Verenigde Staten.



WIE de Amerikaanse vloot aanvalt, krijgt af te rekenen met de supersonische CHANCE-VOUGHT XF8U 1 « CRUSADER », die horizontaal opstijgt en landt. De « Crusader » wordt meegevoerd door de vliegdekschepen van de Amerikaanse vloot.

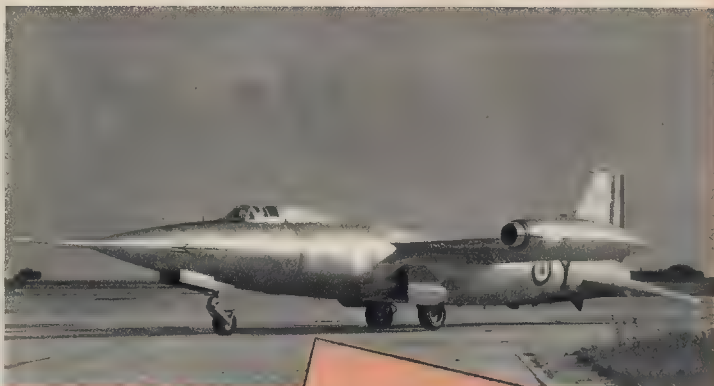
Als interceptiejagers hebben wij in de Verenigde Staten de XF 104, Lockheed, en de CHANCE-VOUGHT XF8U 1 « CRUSADER » van de Navy, zonder te spreken van de vliegtuigen die vertikaal opstijgen en meer en meer gebruikt worden. Natuurlijk heeft men aan de overzijde van de grote plas ook nog de SUPER-SABRE F 107 en de MAC-DONNELL F 101 « VOODOO ». Dit laatste type is bestemd om de bombardementsvliegtuigen te escorteren.

TUIGEN IN 1956

In Engeland zullen we dit jaar de eerste super sonische « ENGLISH ELECTRIC P 1 » zien opstijgen, terwijl in Holland en in België de produktie van de « HUNTER » wordt opgevoerd.

Frankrijk produceert « MYSTERE » en « SUPER-MYSTERE » en zal verder proefvluchten maken met de TRIDENT SO 9050. De eerste vluchten van de Breguet 1001 « TAON » en Dassault « MYSTERE XXIV » hebben dit jaar plaats, terwijl de proefvluchten met de Nord 1500 « GRIFFON » en « GERFAUT » en met de DASSAULT 550 met deltavleugel voortgezet worden

In Italië verwacht men de eerste vluchten van de FIAT G 91 en de AERFER « ARIETE ».



HET Franse luchtruim wordt verdedigd door de TRIDENT SO 9050, die de rangen van de MYSTERE XXIV » en F 84 F komen versterken

DE VERSCHILLENDE MILITAIRE VLIEGTUIGTYPEN

HET ZWAAR BOMBARDEMENTSVLIEGTUIG weegt van 120 tot 150 ton, kan 10 ton vracht voeren op een hoogte van 20.000 meter over een afstand van 5.000 km zonder bevoorrading tijdens de vlucht. Het vliegt 1.000 km per uur. De zware bombardementsvliegtuigen van Brits maaksel zijn in feite slechts MIDDELMATIGE BOMBARDEMENTSVLIEGTUIGEN die tussen 80 en 90 ton wegen. Ze kunnen even hoog en even vlug vliegen, doch transporteren minder vracht.

De LICHTE BOMBARDEMENTSVLIEGTUIGEN wegen van 20 tot 30 ton en hebben gewoonlijk een actieradius van 2.000 tot 2.500 km.

De BEVOORRADINGSVLIEGTUIGEN, zoals de « Stratotanker, zijn eigenlijk niets anders dan vliegende brandstofdepots. Zij bevoorraden de vliegtuigen in de lucht.

De VERKENNINGSTOESTELLEN zijn ofwel speciaal uitgeruste bombardementsvliegtuigen ofwel jachttoestellen. Dit hangt af van de afstand die zij af te leggen hebben om een bepaalde plaats te fotograferen. Soms is het een bombardementsvliegtuig dat een jachttoestel meedraagt tot in de nabijheid van het uitgestippeld doel. Daar stijgt het jachtvliegtuig op en volbrengt zijn taak.

Als vliegtuigen, die dienen om een aanval op de grond te ondersteunen, kan men zowel een licht bombardementsvliegtuig als een jachttoestel inzetten. Zij worden dan jagers-bombardementsvliegtuigen geheten.

De INTERCEPTIEVLIEGTUIGEN moeten voor alles snel zijn en zeer hoog kunnen stijgen. De motoren zijn dus buitengewoon krachtig, de bewapening doelmatig. Bovendien moeten zij zeer licht en zeer handig manœuvreerbaar zijn.



DE vijandelijke objektieven worden voor en na de doortocht van de bombardementsvliegtuigen gefotografeerd door de RF 84 F « THUNDERSTREAK », gedragen door de B 36, zoals je op onze foto ziet.





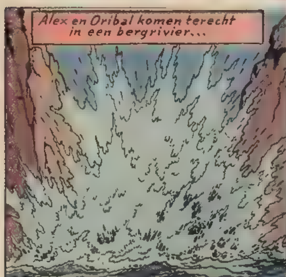
DE AVONTUREN VAN ALEX

DE TIARA VAN ORIBAL

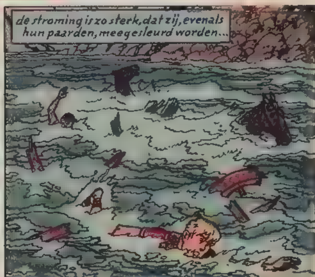
TEKST EN TEKENINGEN VAN JACQUES MARTIN



Alex en de jonge koning zijn met hun gespan van de rotsen gestort...

























DE AVONTUREN VAN CHLOROPHYL

GEEN SALAMI VOOR PHILOMEEN

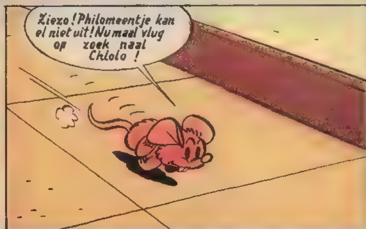
TEKST EN TEKENINGEN VAN RAYMOND MACHEROT

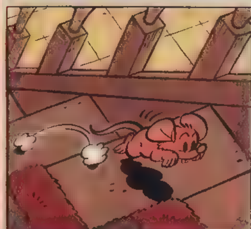




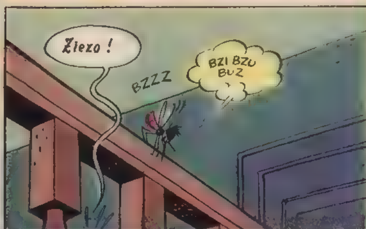


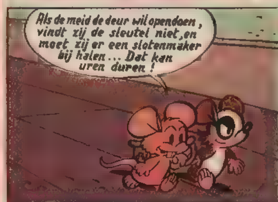


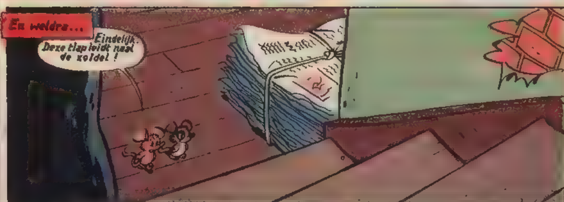






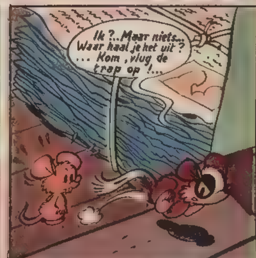














de Mercedes 300 SL

MIJN vriend Walter stond me die dag zeer ongeduldig op te wachten en daar was ook reden toe. Een piloot van de Mercedes had immers de beroemde Mercedes 300 SL tot voor mijn huisdeur gebracht. Ik weet het, deze wagen is voor niemand nog een onbekende...

JE herinnert je wel dat de Mercedes 300 SL de Carrera Mexicana won, evenals de 24 Heures du Mans, Luik-Rome-Luik, en nog vele andere grote automobielkoersen.

Walter vertelde me onmiddellijk dat de deuren naar boven openslaan en hij wist reeds dat men het stuur moet buigen om in de stuurzetel te kunnen plaats nemen Ondanks zijn opgewektheid zag ik dadelijk dat er iets schortte

— Wel Walter, is er iets niet in de haak?

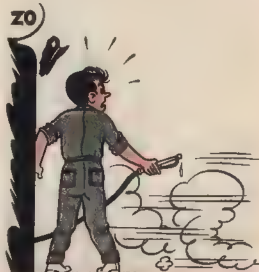
— Ja, antwoordde hij, ik kan je niet vergezellen. De verzekering dekt slechts twee personen en de piloot van de fabriek mag zijn wagen niet alleen laten Dus, kan ik niet met je mee In ieder geval een prettige [illegible]

Dat was wel jammer, maar er was niets aan te veranderen. Ik nam dus plaats in de 300 SL en mijn eerste werk was het stuur opnieuw te blokeren De tweede manœuvre: het neerlaten van de deuren, die, als ze rechtop staan, de wagen het uitzicht van een gier geven. Dan kon ik starten. Voor me heb ik het mooie instrumentenbord met al wat er nodig is om deze krachtige machine te besturen. Mijn passagier kan de klakson in werking stellen. Dat lijkt wel eigenaardig, maar is waarschijnlijk zo geregeld opdat de aandacht van de chauffeur in moeilijke ogenblikken geen sekonde zou afgeleid worden.

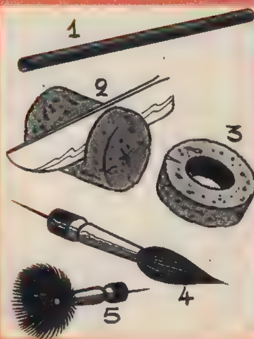
Wat mij vooral treft is de soepelheid van deze wagen in de stad. Ik had er mij reeds aan verwacht dat de Mercedes 300 SL net als een renwagen zou ronken, gieren en trillen dat het een lust is. Wel neen, niets daarvan! In de stad gedraagt de 300 SL zich als een mak lammetje. Eens op de vrije baan, wanneer men al de kracht van de 215 P.K., die onder de kap verborgen zit, kan los laten, wordt men door de snelheid van de acceleraties tegen zijn zetel geplakt Men bereikt de 100 km (met stilstaand vertrek) reeds na vijf sekonden. Wij zijn op een autosnelweg en hebben de gelegenheid om het gaspedaal wat dieper in te drukken : 210 km per uur, terwijl de motor 5.000 omwentelingen per minuut maakt. Nog hebben wij de maximumsnelheid niet bereikt. Inderdaad, men kan ze tot 260 opvoeren ! Zelfs bij hoge snelheid heeft men de indruk, een zeer aangename indruk trouwens, dat de wagen vast aan de weg kleeft.

Maar de tijd vliegt helaas snel en het is weldra tijd om terug te keren. Onderweg kijken de automobilisten onze blinkend rode mooi gestroomlijnde wagen jaloers na.

De 300 SL is werkelijk een zeer puike wagen. Zoals met alle wagens, die zeer snel zijn, moet de chauffeur van de 300 SL niet alleen goed rijden kunnen, maar ook « voorzien » wat er zal gebeuren. Hij moet zijn vaart vertragen, alvorens hij vlak bij een hindernis is. Hij moet de bewegingen van de andere chauffeurs op de baan voorzien, want hoe sneller de wagen, des te sneller een ongeluk gebeurd is. Nu, wellicht is het onnodig daarop te wijzen. Ik ben er van overtuigd dat jullie de pijlsnelle Mercedes 300 SL reeds dikwijls bewonderend hebben nageoogd



MAAK ZELF EEN PROPPENSCHIETER



DE proppenschieter is helemaal niet nieuw, maar misschien heb je er van je hele leven nooit een zelf gemaakt. Beproef het eens.

Je neemt daarvoor een holle buis, bv. een oude koperen staaf, die gediend heeft om de traploper vast te leggen en ongeveer 80 cm lang is (zie tekening 1). Een koperen buis is natuurlijk nogal zwaar; een vlierstok, waaruit je het merg haalt, kan best als proppenschieter dienen. Neem je echter een koperen staaf, wees dan zeer voorzichtig en steek ze absoluut niet in je mond, want koper is een gif. Plaats dus aan het uiteinde een randje kurk (zie tekening 2 en 3).

Als projektielen neem je kleine bolletjes papier of was. Heb je oude penselen, breek dan een flink stuk van de steel en steek in het steeltje dat er nog overblijft een speld (zie tekening 4).

Blaas nu zo hard je kan in de haartjes van het penseel en je zult zien dat die openwaaieren en rond staan als een schijf (zie tekening 5). Het aldus behandelde penseel stopt de opening van je proppenschieter.

Je blaast nu aan de andere kant door de buis en het penseel vliegt weg en plaatst zich in een schijf van karton, papier of stro, die zich op een vijf of zestal meter afstand bevindt.

De Indianen van Zuid-Amerika en van Borneo kunnen op deze wijze projektielen tot op een afstand van vijftig meter blazen. Dat hoef je echter niet te proberen!

Mik NOOIT in de richting van een vriend, want zelfs projektielen die er onschuldig uitzien, kunnen zeer gevaarlijk zijn.

DE 3 MUSKETIERS

D'Artagnan kent het vreselijk geheim van Milady en deze laatste zint op wraak.

ZIJ REKENT BUITEN ATHOS !



(145) DE drie musketiers omhelsden hun jonge vriend die op het nippertje aan de dood was ontsnapt. Dan vroeg Athos. « Denk je dat het weer een lelijke streek van HAAR is ? D'Artagnan knikte bevestigend. Daarover bestond inderdaad geen twijfel. Haar pogingen van vorige week waren mislukt, wel, ze probeerde het nu met een andere wijze. « Die vrouw is de duivel in persoon ! fluisterde de oudste van de musketiers. Ik zou haar in het gezicht willen schreeuwen wat ik over haar handelwijze denk ! Het is walgelijk ! » Athos vermoedde in de verste verte niet, dat het lot die wens zou vervullen... Het was op een avond. D'Artagnan had de wacht, en de drie vrienden liepen naar het kamp terug..



(146) PLOTSELING hoorden ze hoefgetrappel achter zich. Zij bleven staan. « Wie is daar ? » riep Athos. « Wie zijt gij ? » antwoordde een autoritaire stem. « De musketiers van de koning ! » — « Kom nader », antwoordde de geheimzinnige stem. Athos, Porthos en Aramis gehoorzaamden, want zij waren er van overtuigd met een hoger officier te doen te hebben. Het volgend ogenblik weken ze echter verschrikt een stap achteruit, want in de ruiter herkenden ze Zijne Eminentie, kardinaal de Richelieu. « Maar, ik ken jullie, heren ! riep de kardinaal. Jullie zijn Athos, Porthos en Aramis ! Wij zijn geen vrienden, maar ik weet dat jullie eerlijk en dapper zijn. Escorteer mij ! »



(147) ZONDER er nog een woord aan toe te voegen, reed Zijne Eminentie in de richting van een herberg. Een beetje verrast, volgden de drie musketiers hem op de voet. Aan de herberg, waar alles stil was, stond de hotelier reeds buiten om zijn hoge gast te verwelkomen. De kardinaal stapte van zijn paard en wendde zich tot de musketiers : « Ga naar de gelagzaal heren, en wacht daar op mij. Ik zal niet langer dan een half uur wegblijven. » Terwijl Athos, Porthos en Aramis naar een kamer van het gelijkvloers liepen, stapte Richelieu de trap op. Hij scheen goed thuis in die herberg. Terwijl Porthos en Aramis met de dobbelstenen speelden, liep Athos in gedachten verzonken door het vertrek...



(148) EN toen hij voorbij de geroeste kachelbuis liep, waarvan het bovenste uiteinde in een kamer van de eerste verdieping uitkwam, hoorde hij een stem. Hij bleef staan, en luisterde scherp toe. « Luister, Milady, zei de kardinaal, de zaak is belangrijk. » — « Ik luister, Eminentie ! » antwoordde een vrouwenstem, die de musketier deed schrikken. « Lieve hemel ! fluisterde hij, d'Artagnan had gelijk. Zij is het ! Het is Milady ! Ik moet weten wat er daar gezegd wordt !... » Richelieu stond in het midden van de kamer en sprak op een koude afgemeten toon, een toon die geen tegenspraak duldde. Milady boog nederig het hoofd...



(149) ZIJ moest de volgende dag naar Londen vertrekken om er een zeer delikate opdracht te volbrengen. Zij moest de hertog van Buckingham zodanig « neutraliseren », dat deze geen steun kon verlenen aan de opstandelingen van La Rochelle. « Ik wens niet te weten « hoe » u dit zult verwezenlijken, voegde de kardinaal er aan toe, maar ik sta er op dat u er in gelukt. » Milady knikte instemmend. « Nu ik uw bevelen heb ontvangen, Eminentie, fluisterde zij, mag ik u misschien twee woorden zeggen aangaande MIJN VIJANDEN ? » — « Over wie spreekt u ? » vroeg Richelieu. « Ik spreek over iemand die Uw Eminentie heel goed kent, antwoordde Milady. Ik heb het over d'Artagnan ! »



(150) DE kardinaal staarde een beetje dromerig en ietwat vijandig voor zich uit. « Wilt u werkelijk dat ik u van die man verlos ? zei hij. Dat is makkelijk, ik kan hem naar de Bastille sturen... » — « Neen, Monseigneur, wees zo vriendelijk hem geheel aan mij over te laten. » Richelieu knikte instemmend. « Goed ! » Een ogenblik later schreef hij met nerveuze hand enkele regels op het perkament dat Milady hem voorhield. « Kijk, zei hij en overhandigde haar het dokument, door dit schrijven kan u niet aansprakelijk worden gesteld voor hetgeen er met d'Artagnan gebeurt. » Dan groette hij haar misprijzend. Zijne Eminentie daalde de trap af. Athos had de herberg reeds verlaten...

(Wordt voortgezet.)

Het Monster van LA

PER Larson was ongetwijfeld de beste jager op grote roofdieren van het zwarte kontinent. Men kende hem van Liberia tot aan de kust van Benadir, van de Tsjad tot Beetsjoeanaland, en van Addis Abeba tot Pretoria. De inwoners van de beneden Kongo noemden hem Bwana Bizzi, omwille van het puntbaardje dat zijn kin versierde.

DIT verhaal begint op het ogenblik dat Per Larson van een korte vakantie in Europa in Afrika terugkeerde en zijn trouwe Mussongolo, Basi, Lukulee en al de andere dragers en verkenners had weergevonden.

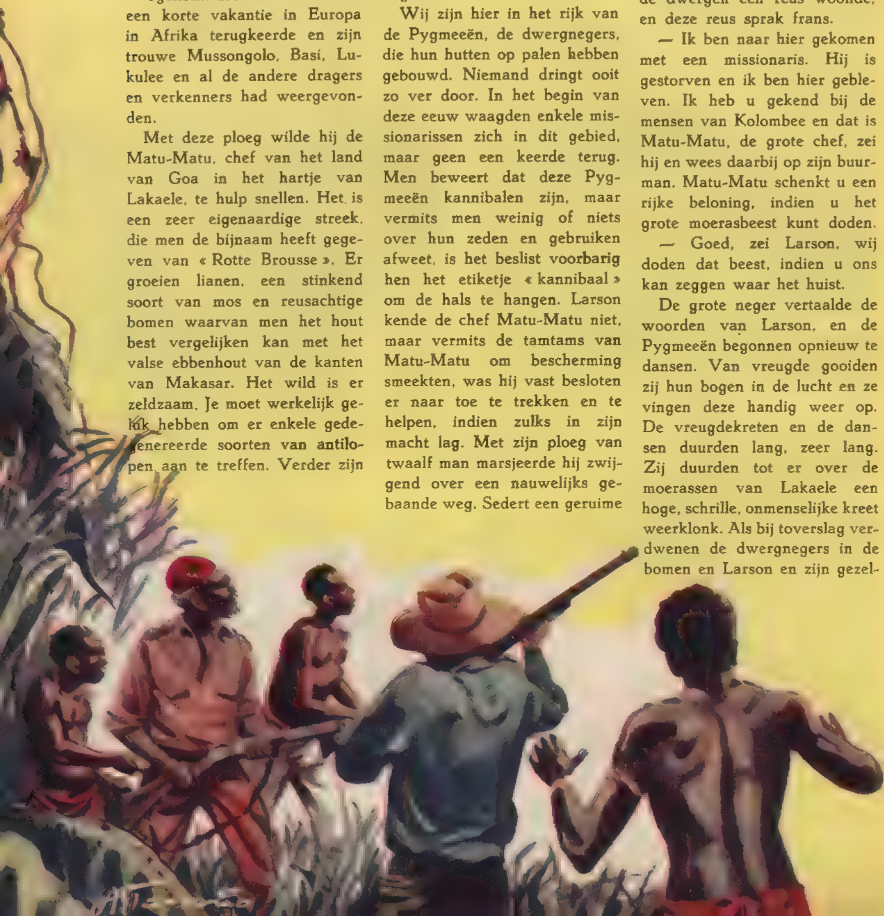
Met deze ploeg wilde hij de Matu-Matu, chef van het land van Goa in het hartje van Lakaele, te hulp snellen. Het is een zeer eigenaardige streek, die men de bijnaam heeft gegeven van « Rotte Brousse ». Er groeien lianen, een stinkend soort van mos en reusachtige bomen waarvan men het hout best vergelijken kan met het valse ebbenhout van de kanten van Makasar. Het wild is er zeldzaam. Je moet werkelijk geluk hebben om er enkele gedegenereerde soorten van antilopen aan te treffen. Verder zijn er apen, moeraszwijnen en vogels.

Wij zijn hier in het rijk van de Pygmeeën, de dwergnegers, die hun hutten op palen hebben gebouwd. Niemand dringt ooit zo ver door. In het begin van deze eeuw waagden enkele missionarissen zich in dit gebied, maar geen een keerde terug. Men beweert dat deze Pygmeeën kannibalen zijn, maar vermits men weinig of niets over hun zeden en gebruiken afweet, is het beslist voorbarig hen het etiketje « kannibaal » om de hals te hangen. Larson kende de chef Matu-Matu niet, maar vermits de tamtams van Matu-Matu om bescherming smeekten, was hij vast besloten er naar toe te trekken en te helpen, indien zulks in zijn macht lag. Met zijn ploeg van twaalf man marsjeerde hij zwijgend over een nauwelijks gebaande weg. Sedert een geruime poos reeds hadden zij de indruk van dichtbij gevolgd te worden. Plotseling werden ze omringd door talrijke kleine mensen, die uit de bomen vielen. Zij begonnen opgewonden te dansen, terwijl ze schrille kreten slaakten. Dan werd alles rustig, en twee negers kwamen op Larson toe. Het is toen pas dat deze laatste bemerkte dat er te midden van de dwergen een reus woonde, en deze reus sprak frans.

— Ik ben naar hier gekomen met een missionaris. Hij is gestorven en ik ben hier gebleven. Ik heb u gekend bij de mensen van Kolombee en dat is Matu-Matu, de grote chef, zei hij en wees daarbij op zijn buurman. Matu-Matu schenkt u een rijke beloning, indien u het grote moerasbeest kunt doden.

— Goed, zei Larson, wij doden dat beest, indien u ons kan zeggen waar het huist.

De grote neger vertaalde de woorden van Larson, en de Pygmeeën begonnen opnieuw te dansen. Van vreugde gooiden zij hun bogen in de lucht en ze vingen deze handig weer op. De vreugdekreten en de dansen duurden lang, zeer lang. Zij duurden tot er over de moerassen van Lakaele een hoge, schrille, onmenselijke kreet weerklonk. Als bij toverslag verdwenen de dwergnegers in de bomen en Larson en zijn gezel-



KAELE

Verhaal
van JO POLLART

Geïllustreerd
door DINO ATTANASIO



len stonden alleen en vroegen zich af wat er gaande was ?

— Geef ons een gids, schreeuwde Larson.

Het palaber dat de dwergnegers tussen hemel en aarde voerden, verstond Larson niet, maar ten slotte daalde een van hen, grijs van schrik, van de boom. Hij had een gezwollen oog; wat bewees dat hij zich niet vrijwillig voor de opdracht had aangemeld.

Hij leidde Larson en zijn ploeg door de brousse. Zij marsjeerden heel lang en eindelijk ontwaarden zij dan een eindeloze moeras. De gids bleef staan en weigerde halsstarig nog een stap verder te zetten.

Voor hen bewoog iets. Het was een enorme massa, een reusachtig lijf, daarop een lange hals en wel tien meter boven de grond een enorme kop, die op die van een slang geleek.

Ongeveer driehonderd meter scheidden Larson en de negers van het monster, dat snel op hen toekwam.

— Allemaal tegelijk schieten ! beval Larson.

Twaalf kogels vlogen in de richting van het monster, en toen nog eens twaalf, maar dat scheen het dier absoluut niet te hinderen. Larson liet het monster naderen tot op vijftig meter. Toen zag hij duidelijk de dikke schubben, waarmee heel het lichaam overdekt was en waarop de kogels vanzelfsprekend afschampten.

Veertig meter... Het oog van het monster was zo groot als een vuist en schitterde als een edelsteen.

Dertig meter... Larson schouderde zijn Winchester en mikte kalm en zorgvuldig. Een schot knalde...

Het monster stopte, richtte zich op en geleek op een reusachtige I. Dan stortte het neer en verdween zeer langzaam in het slijk. Enkele luchtbellen stegen op en spatten uiteen aan de oppervlakte. Het drijfzand sloot zich vast over het monster...

De dwergnegers konden nu gerust en in vrede leven, want het monster van Lakaele was niet meer en zou nooit meer weer opduiken om enkele negers als prooi mee te sleuren.

★

WIE weet of men vroeg of laat dit moeras niet drooglegt en de overblijfselen van een brontosaurus vindt... De geleerden, welke dan het reusachtig dier of wat er nog van overblijft zorgvuldig zullen bestuderen, vinden dan beslist in de schedel van deze reus, wiens ras uitgestorven was vooraleer de mens op aarde verscheen, een kogel... En zij zullen het hoofd schudden en zich afvragen hoe die kogel, die men gebruikt, in de XXe eeuw, in de kop van een brontosaurus is terecht gekomen...

Maar gaat het hier werkelijk om een brontosaurus ? Wij betwijfelen het ten stelligste, want jagers zijn mensen met een ongebreidelde fantasie. Van een haas maken zij een everzwijn, van een addertje een zeemonster, en wie weet of zij van een onnozel moeraszwijn ook geen brontosaurus hebben gemaakt ?...

Hallo Hallo, hier LUC VARENNE !...

DE DERBY HOLLAND-BELGIE

OP de vooravond van de grote match België-Holland, dit jaar gespeeld in de Sinjorenstad, is het vanzelfsprekend dat ik een en ander vertel over deze wedstrijd die ieder jaar een massa geestdriftige sportliefhebbers lokt. Lang voor de match echter wordt de « slag om de toegangskaarten » geleverd.

MOGELIJK heb je je papa of je grote broer al horen verzuchten : « Ik kan die match niet bijwonen, want ik kon geen kaart krijgen » ofwel « zoveel geld kan ik er jammer genoeg niet voor uitgeven ! ». Zie je, waar ook de match wordt betwist, te Rotterdam, Amsterdam of Antwerpen, het zijn de voetbalklubs die de kaarten ontvangen en ze ter beschikking stellen van hun leden. Om een plaatsje te bemachtigen, moet je dus aangesloten zijn bij een voetbalklub.



RIK COPPENS

De Hollandse en de Belgische Voetbalunie worden jaarlijks bestormd door ruim 300.000 aanvragen voor kaarten... De verwachtingen zijn altijd zeer hoog gespannen en er worden duizenden pronostieken gemaakt. De match zelf stelt echter vaak teleur. Inderdaad, het spel dat geleverd wordt is niet altijd hoogstaand. Het gaat er hier immers om te winnen, om de Hollanders te verslaan. Het omgekeerde is eveneens waar. « Oranje boven », zeggen onze broeders van boven de Moerdijk en ze zijn steeds paraat om de Rode Duivels de levieten te lezen. Ze bedienen zich daarvoor van een zeer speciale taktiek, die er in bestaat plotseling tussen de voeten van de Rode Duivels terecht te komen, iets wat zeer veel kunde vergt en cirkusakrobaten jaloers zou maken. Je zal me misschien doen opmerken, dat de Hollanders dan toch vallen iedere keer ze dat kunstje uithalen. Ja, ze vallen en dat doen ze zó soepel en zó handig dat het hun niets uitmaakt. Ze spelen het bovendien steeds klaar zodanig te vallen dat ze met de bal weg zijn...

Ik geef toe dat die taktiek niet altijd gelukt en voor dit geval hebben ze dan hun « stoppers ». Eerst was het Mohring, thans is het Terlouw. De Rode Duivel, die met een van deze pijlers van de Hollandse verdediging in aanraking komt, wrijft zich gewoonlijk met een pijnlijk verwrongen gezich over de scheenbenen. Te Antwerpen heeft Mohring op een mooie zondag zijn meester gevonden in Coppens. Rik had al water en bloed gezweet met die potige Mohring en was enkele keren in het slijk getuimeld (het voetbalveld was door de regen in een waar moeras herschapen). Toen vond hij dat het welletjes was en begon rond Mohring zijn vliegensvlugge dribblings en danspassen. Dat werkte de Hollander op de zenuwen en het einde van het duel kan men best vergelijken met een corrida : Mohring in de rol van de stier en Coppens in de rol van de aalgladde toreador. Mohring reageerde wat onhandig op een schijnbeweging van Coppens en kwam in het slijk terecht. Kraak, de Hollandse keeper, snelde hem te hulp, de goal bleef een ogenblik onbewaakt en... Coppens slaagde er in de bal in het net te schoppen. Onnodig er aan toe te voegen dat de Belgische supporters er veel pret aan beleefden.

★

ALHOEWEL de « slag om de toegangskaarten » alles behalve fraai is en beter uit de wereld ware geholpen, heb ik er toch één prettige herinnering aan. Ik ontving op zekere dag een brief van een ouwe heer, waarin deze de wens uitdrukte alvorens te sterven één match Holland-België bij te wonen. Hij wou, zo vertelde hij, sint Pieter niet de indruk geven absoluut niets af te weten van hetgeen er op aarde zoal waard was gezien te worden... Ik heb hemel en aarde bewogen om die ouwe heer een kaart te bezorgen.

Wat ik over de « voortverkopers » denk ? Niets goeds ! Denk niet dat wij alleen met die kwaal geschoren zitten, want men vindt die zonderlinge zakenlui in alle landen. Ze doen gouden zaakjes. Een plaats die normaal 40 frank kost, stijgt vlug tot 200 frank en de tribunes van 100 frank worden vijf en zelfs voor tienmaal meer verkocht ! De voortverkoper, die op heterdaad betrapt wordt, moet voor de rechter verschijnen en krijgt zijn verdiende loon.

Wat ik hoop en verwacht van de Derby der Lage Landen ? Ik hoop dat beide ploegen mooi spel zullen brengen en dat er niet gevochten wordt. In teorie zijn de Rode Duivels sterker, dus verwacht ik een overwinning van ons nationaal elftal. Dit betekent echter niet dat ik de Oranje-ploeg onderschat. Integendeel. We zullen ons beste beentje moeten voorzetten om ze klein te krijgen.

Luc Varenne

KUIFJE vertelt je...

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS — GEÏLLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

DE TRIOMF VAN GRIEKENLAND

INDIEN de match David-Goliath niet een, maar twee ronden had gekend, zou David zich waarschijnlijk bij het begin van de tweede ronde niet erg op zijn gemak gevoeld hebben. Mirakels doen zich zelden twee keer in dezelfde omstandigheden voor ! De Oude Grieken moeten van geen kleintje vervaard zijn geweest, want toen zij hoorden dat het reuzenleger van de Perzen zich gereed maakte om Athene op zijn grondvesten te doen beven, hielden zij de kop hoog. In plaats van al hun krachten samen te bundèlen, meenden zij dat ze nog tijd hadden om onder elkaar te kibbelen...



1. - XERXES MOBILISEERT

TIEN jaar verliep... Darius was dood, maar zijn zoon Xerxes droomde er van weerwraak te nemen op de Grieken. Hij mobiliseerde dus zijn leger dat volgens de Grieken miljoenen krijgers telde. Volgens de moderne historici echter zakte Xerxes met 100.000 man naar Griekenland af Xerxes was de man die een brug liet werpen over de Dardanellen. Een vreselijke storm spoelde de brug weg. Xerxes liet de zee met de zweep bewerken en de ingenieurs verdrinken... De brug werd weer opgebouwd Zeven dagen en zeven nachten defileerden zijn troepen zonder onderbreking over die brug Xerxes vroeg zich af · « Wat is er binnen honderd jaar nog van dit werk te zien ? ».



2. - HET VOLK VAN ATHENE

DE Grieken waren beslist meer dood dan levend van schrik ? Neen hoor ! Zij twistten onder elkaar als echte kemphaantjes ! Aristides, staatsman, wilde niets weten over de plannen van Themistokles, die van Athene een zeemogendheid wou maken. Themistokles deed Aristides verbannen en toen begon men onmiddellijk aan de bouw van tweehonderd schepen met drie verdiepingen, ijzeren ram, vierkante zeilen en 75 roeiers Intussen rustte Xerxes 1200 schepen uit



3. - SPARTAANSE HELDEN

IN het noorden van Griekenland is er een nauwe pas, Thermopylea (warme poort) geheten, die leidt van Thessalie naar Lokris. De Perzen waren verplicht door die pas te gaan. Leonidas, koning van Sparta, stelde zich daar op met 300 hoplieten Vier dagen hielden zij stand, tot een verrader de Perzen door een smal pad leidde, zodat zij de Spartanen in de rug konden aanvallen en in de pan hakken.



4. - XERXES VALT AAN

HET werd een stormloop naar Athene, en de prachtige stad werd ingenomen en in brand gestoken. Gelukkig had Themistokles Athene doen ontruimen. Nu kwam de Perzische vloot opdagen Daarop wachtte Themistokles. Hij stuurde deze boodschap aan Xerxes « Je kan de Grieken overwinnen, indien je snel aanvalt » Xerxes deed het. Van op zijn gouden troon, sloeg hij de strijd gade.

5. - EEN MOOIE OVERWINNING

DE vloot van Xerxes zeilde langzaam naar het nauw van Salamis. Dan kwamen de Griekse roeiers in aktie en Themistokles viel zijn vijand op de twee vleugels aan. De Perzische vloot kon al haar kracht niet ontplooien, want het kanaal was te nauw en zo kwam het dat de grote Perzische schepen elkaar ramden. De Grieken vochten als leeuwen en haalden de overhand. Van de machtige vloot van Xerxes lieten zij niet veel over. Vol schrik vluchtte Xerxes en werd later vermoord Het was een triomf voor de Grieken, een triomf die diepgaande gevolgen had in de geschiedenis

(Wordt voortgezet.)





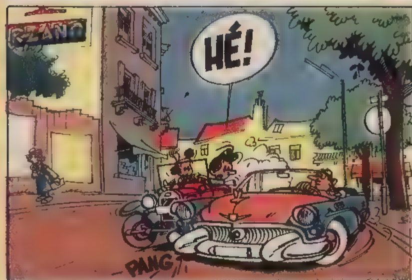
Ton en Tinneke



DOOR Franquin

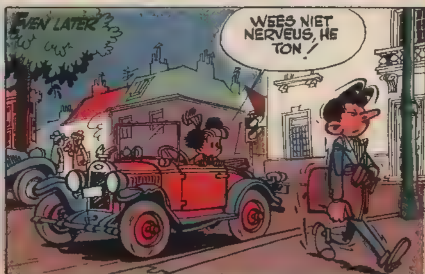


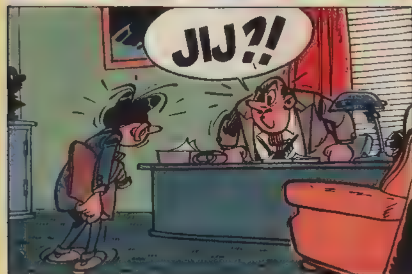


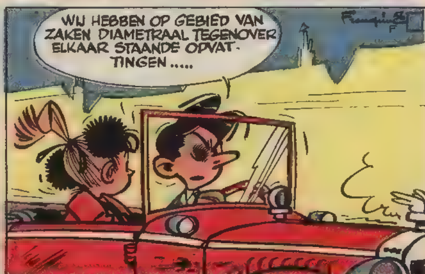












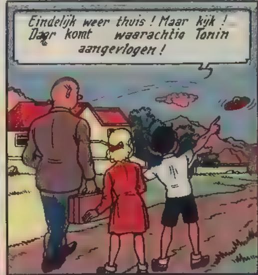
De GEZANTEN VAN MARS

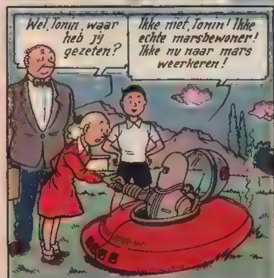
TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

De bandieten die met hun vliegende schotel zes geleerden ontvoerden, moesten de duimen leggen voor Lambik. Onze held wordt dan ook in de bloemetjes gezet en van harte gevierd

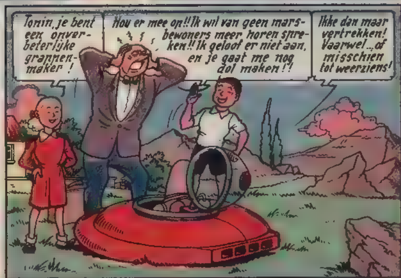


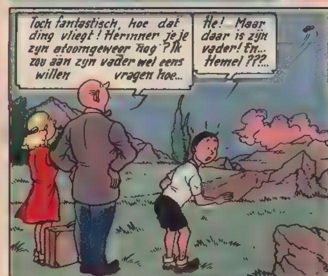




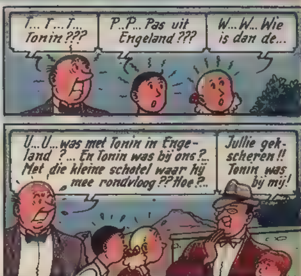


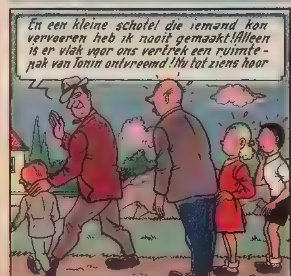


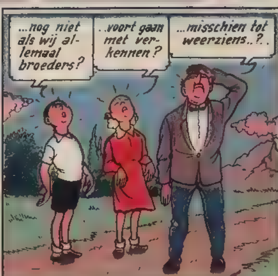
















HET SPEL VAN STENNER

Stenner, een van de leden van organisatie H, is er van overtuigd dat Gauvin een bedrieger is die zich laat doorgaan voor Agent S-32. Hij heeft dit ronduit gezegd aan Serge Gauvin, die zich afvraagt wat er hem nu te doen staat

WAAR wil je naartoe ? Wat bedoel je eigenlijk ? De Argentijn bekeek Gaüvin met staalharde, onheilspellende blik.

— Ik wens allereerst te weten wie je bent en voor wie je werkt ?

— En als je dit weet — gesteld dat ik het je zeg — wat doe je dan ?... Je wilt me verraden bij je organisatie ?

— Neen !

Serge was enigszins verrast.

— Neen. In de grond ben ik gelukkig en opgelucht, omdat je niet Pablo Lortiz bent. Indien je de plaats van Lortiz hebt ingenomen, kan je niemand anders zijn dan een lid van de Franse tegen-spionage.

— Ik snap je niet goed...

DE Argentijn stond op en wandelde even op en neer in de kamer, terwijl hij z'n bleek voorhoofd, dat blonk van het zweet, afwreef.

— Tracht me te begrijpen, m'n beste, zei hij bijna smekend. Jij bent voor mij een onverhoopte gelegenheid om eindelijk uit de modder te geraken. Alleen zou ik niet de moed hebben die stap te wagen. In de organisatie lacht men niet om deserteurs. Ze zijn ongenadig. Toen ik me door Borchak liet inlijven in de organisatie, meende ik met een idealistische beweging te doen te hebben. Ik was erg naïef ! Het duurde echter niet lang vooraleer ik er me rekenschap van gaf dat ik te doen had met misdadigers of met gekken... dikwijls met beiden. Jij bent de strohalm, waaraan ik me vastklamp. Ik ben vastbesloten aan je zijde te marsjeren en je te helpen in de mate van het mogelijke. Maar thans wordt het voor je hoogtijd dat je je kaarten op tafel legt !

BORCHAK TELEFONEERT

HET was misschien een valstrik en Serge wou zich niet laten vangen aan mooie woorden en hoopvolle vooruitzichten. Met onbeweeglijk gelaat staarde hij naar Stenner en zweeg.

— Je gelooft me niet, hé ? Ik zal je het bewijs van mijn oprechtheid geven. Ik heb de vingerafdrukken op de steekkaart van Pablo Lortiz doen verdwijnen en de jouwe er in de plaats opgedrukt... Indien men het ontdekt, kost me dit wellicht het leven. Ik veronderstel dat je je daarvan bewust ben. Wil je me nu je vertrouwen schenken ?

— Ik geloof je, zei Serge eenvoudig, en ik vertrouw je. Zoals je zo goed raadde : ik ben in dienst van de Franse tegenspionage.

— En met welke opdracht heeft men je belast ?

Gauvin wachtte even om te antwoorden, dan legde hij nadruk op ieder woord en bekeek zijn bezoeker scherp :

— Ik moet de identiteit van Nummer één ontsluieren.

— Onmogelijk ! kreet de Argentijn. Het leek wel of alleen reeds de gedachte aan dit geheimzinnig personage hem de stuipen op het lijf joeg. Daarin zal je nooit gelukken. Niemand weet wie Nummer één is.

— In de hoogste rangen van de organisatie zijn er nochtans mensen met hem in aanraking.

— Een of twee misschien, maar zelfs al hakte je hen aan stukjes, ze zouden niet spreken.

— Wie is, naar jouw mening, de man met de kap over het gelaat ?

— Het is mogelijk dat het Nummer één is, het is zelfs zeer waarschijnlijk. Maar het helpt je toch niet verder of hij het is of een andere ? De man met de kap DOET NOOIT DE MOND OPEN en NIEMAND heeft hem OOIT ZONDER dat MASKER GEZIEN...

Serge stak de handen diep in de zakken van z'n kamerjas en balde de vuisten. En toch moet ik er op een of andere wijze in slagen hem te zien, al moest ik z'n kap te midden van een zitting aftrekken !

— Je bent gek, hakkelde Stenner onthutst. Daarmee zou je met eigen hand je doodvonnis tekenen.

Gauvin wou antwoorden toen de telefoon rinkelde. Met gefronste wenkbrauwen, helemaal in beslag genomen door het gesprek, dat hij met zijn bondgenoot voerde, stapte hij naar het toestel en nam de hoorn af. Toen hij de stem aan het andere einde van de draad herkende, stokte de adem in z'n keel.

— Goede avond, Lortiz. Hier is Borchak.

— Goede avond, antwoordde Serge. Is er nieuws ?



— Is Stenner niet bij u ?

— Stenner ?... Hier ?

Serge draaide het hoofd om. De Argentijn was als door een electrische veer bewogen overeind gesprongen. Hij was lijkbleek geworden en schudde krachtig « neen » met het hoofd...

PAS OP VOOR DIE MAN !

NEEN, antwoordde Serge met neutrale stem. Stenner is niet bij mij. Waarom ?

Een korte aarzeling aan het andere einde, dan kwam het antwoord van Borchak :

— Het heeft geen belang. Ik wou je slechts zeggen, dat Nummer één je morgen wenst te zien om je nadere inlichtingen te vragen. Enkele details blijven duister. Men komt je om twee uur halen. Wees dus gereed.

— In orde. Goede nacht, Borchak.

Serge haakte langzaam in en keerde zich naar Stenner die rechtstaand op het einde van het gesprek had gewacht. Hij zag nog erg bleek, doch de schrik was uit zijn ogen geweken.

— Ik dank je omdat je niet gezegd hebt dat ik hier ben, zei hij met doffe stem. Je vraagt je af waarom, nietwaar ? vroeg hij toen hij zag dat Gauvin hem nieuwsgierig aanstaarde.

Het is allemaal heel eenvoudig. Sedert enkele tijd sta ik niet meer in een geur van heiligheid bij de leden van het hoofdkwartier, Borchak vooral heeft het op mij gemunt. Men kan me niets bepaalds verwijten, maar ze vinden dat ik « lauw » ben... Indien ze ontdekken dat ik je zie buiten de dienst, zullen ze trachten de reden daarvoor te kennen en ze zouden me schaduwen... Ik weet niet of men je ooit dag aan dag gevolgd en bewaakt heeft... Geen stap meer kunnen zetten op straat zonder dat er iemand je op de hielen volgt, geen woord meer kunnen zeggen tot iemand zonder dat het gehoord wordt, geen pakje sigaretten en geen krant meer kunnen kopen zonder dat het genoteerd wordt... dat is om gek te worden ! Bovendien zou het ons bondgenootschap in gevaar brengen. In zulke omstandigheden zou ik je niet kunnen helpen.

Serge knikte bezorgd met het hoofd. Hij voelde dat Stenner de waarheid sprak.

— Zeg wat je op het hart hebt. Ze wantrouwen me in het hoofdkwartier, nietwaar ?

— Ja.

— Waarom ?

— Om de films die je uit Parijs hebt meegebracht. Ja, die zijn nogal bevreemdend, zie je. Men heeft de indruk te doen te hebben met contretypes of, zo je wil, met foto's genomen van andere foto's !

Alhoewel Serge Gauvin de mogelijkheid dat het bedrog zou ontdekt worden, reeds onder ogen had gezien, huiverde hij even...

VOLGENDE WEEK :

TWEEDE ONDERVRAGING

OPLOSSING VAN DE PRIJSVRAAG Nr 8

Er waren zestien cirkels getekend.

Wij hebben vijftig stukken chocolade Big-Nuts VICTORIA op een rijtje gelegd en bekwamen 6 m 55 cm 3 mm

Het beste antwoord was dit van ERIK DEVOS, Gasmeterlaan, 187, Gent.

Hij wint een prachtig album ZIEN EN WETEN met 10 reeksen chromo's om dit album te illustreren. De 49 volgende laureaten, wier antwoord het juiste dichtst benadert, krijgen een reeks van vijf prachtige kunstreproducties : « DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST ».

TEKST EN TEKENINGEN van FRANS CRAENHALS

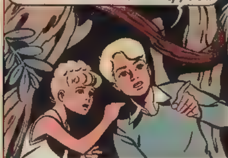
DE ZWARTE

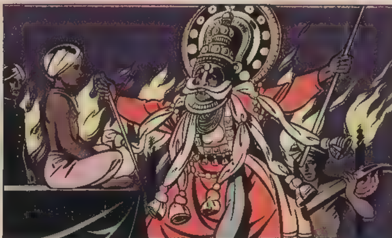








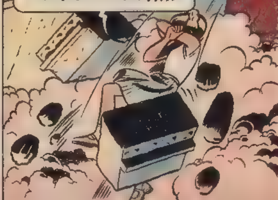








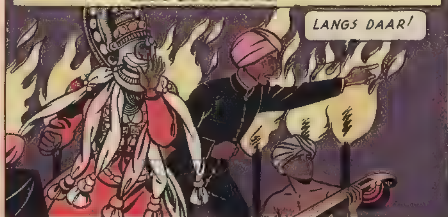




v...
hoo...
bewee...
Stenner
— Je g...
zal je het be...

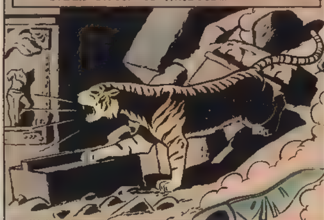
TALISMAN

Eens te meer verlaten Gopal, Mustapha en Indra 's nachts hun woonwagen. Teddy en Maggy volgen hen door het woud





















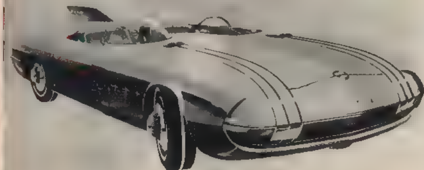


ZULKE VADER, ZULKE ZOON



JE hebt al wel eens een vuureter aan het werk gezien. Gewoonlijk is de vuureter een van de grote attrakties van een cirkus. Op onze foto zie je dan de negenjarige Earl Harper aan het werk. Hij is de zoon van professor Alfredo, een zeer gekend Zuid-Afrikaans vuureter en goochelaar. Earl heeft niet alleen reeds honderden goocheltrucjes van zijn vader geleerd, hij is tevens de jongste vuureter ter wereld. Smakelijk! Wij eten liever niet mee...

NOG EEN DROOMWAGENTJE



DE Amerikaanse automobielnijverheid inspireert zich langsom meer aan de Europese sportwagens. Na Ford met zijn beroemde « Thunderbird » komt Chevrolet uitpakken met « Corvette 1956 », afgeleid van « Corvette 1953 ». De « Corvette 1956 » heeft echter een Europese lijn, is uitgerust met 225 PK., kan een snelheid van meer dan 200 km per uur maken en bereikt de 100 km per uur, bij stilstaand vertrek, in acht sekonden. Op de foto zie je dan Pontiac, een wagen in de stijl van de Ferrari, die « Club de Mer » werd gedoopt. De wagen heeft een motor V 8 van 300 PK. en een carrosserie in aluminium. Hij ligt laag tegen de grond, heeft koplampen die men kan wegtoveren, een roer dat de stabiliteit bij grote snelheid verbeterd, en twee individuele schokbrekers. Wij zullen dus weldra Amerikaanse wagens in de snelheidswedstrijden zien.

DE POS

IN JE GESCHRIFT LEEST MEN JE KARAKTER

KNOTSEN EN SPEREN

KNOTSEN en speren werden door onze verre voorouders als wapen gebruikt.

Thans heeft men afdoender middelen gevonden om zijn evennaaste naar de andere wereld te helpen.

Waarom wij over knotsen en speren praten? Wel, dat leg ik je zo dadelijk uit. Er zijn mensen die fel op hun pen duwen als ze schrijven en zware, massieve letters vormen. Dat ziet men vooral aan het einde van het woord en aan het streepje van de t. Het zijn gewoonlijk mensen die er makkelijk op los gaan.

Indien nu de uitgang van het woord en het dwarsstreepje van de t zeer dik en kort is, gelijk de nek van een stier, heb je te doen met iemand die brutaal is, met

brutaal 1
punt. 2
stout 3
klauwen 4

iemand die alles wat hem in de weg ligt vertrapt, die nooit tracht de hindernissen te omzeilen of ze te overwinnen.

Ziezo, dat is voor de knots en nu komt de speer aan de beurt. De speer is puntig. Een puntige uitgang van onze letters betekent guitigheid, schelmsheid.

Is de uitgang echter té fijn, té puntig, dan hebben wij met iemand te doen die prikkelaar is

Is de uitgang dun en lang betekent dit dat de schrijver zich vlug dik maakt, en buien van woede heeft.

Eindigen de letters in een naar omlaag gebogen scherpe punt, dan doen ze ons denken aan de klauwen van een tijger. Opgepast daarvoor!

Is de punt gekromd... dan is hij zo venijnig als een slang!

Wees gerust, op deze weg gaan wij niet voort. Volgende week zoeken wij vrolijker gezelschap op!

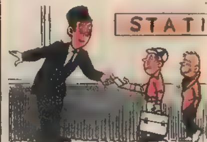
NIEUWS IN

● Soedan, dat juist als onafhankelijke republiek werd erkend, koos als wapenschild de witte neushoorn met twee horens. Dit zeldzame dier leeft inderdaad in Soedan en staat onder de bescherming van het goevernement. Je kan twee witte neushoorns bewonderen in de Zoo van Antwerpen.

● Mrs Jane Boyce, een eenvoudige Engelse huisvrouw, kreeg de British Empire Medal omdat zij heel alleen een woedende stier, die een voorbijganger aan-

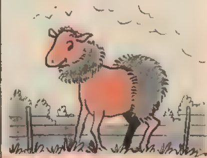
DE KAARTJES, A. U. B.

SEDERT enkele weken geven de Franse spoorwegen ook spoorkaartjes aan kinderen. Het zijn heel speciale kaartjes waarop kleurige prentjes staan. De kleine reizigers tonen ze erg fier wanneer de treinwachter zijn ronde maakt en gedragen zich nu, naar het schijnt, als volwassen reizigers!



KALE SCHAAPJES

OP Nieuw-Zeeland, waar veel schapen worden geteeld, vestigden negen specialisten in het schaapscheren een nieuw rekord Zij schoren in negen uur 3.156 schapen, en dat zonder dat er één schaap ook maar een schrammetje opliep!



KUIFJE

HET KORT

viel op de vlucht heeft gedreven.

● Een reeks schepen van de Britse koopvaardijvloot werd uitgerust met speciale toestellen die naderende onweerswolken detekteren.

● In Amerika ziet men thans in de straten automatische verdelers van postzegels. Dat is wellicht niets nieuws. Wij hebben ze ook maar... de Amerikaanse zeggen : « Thank you », wanneeer je een muntstuk in het gleufje werpt.

LAAT DE KOEIEN MET RUST



IN India zijn de koeien heilige dieren, dat heb je al wel eens gelezen. De kooplui zijn dus verplicht deze dieren rustig de groenten te laten opsmullen, die in het open uitstalraam liggen. Onnodig te vertellen dat de groentehandelaars het daarmee niet helemaal eens zijn. Zij trachten dan ook steeds de heilige koe zachtjes in de richting van hun buurmans winkel te drijven...

DE VLIEGENDE TREIN



IN ons Kerstnummer brachten wij een mooie tekening van de « Aerotrein », een prototype van de General Motors. Hier zie je dan de eerste foto van deze trein, die een proefrit deed tussen Chicago en Detroit. Het is, zoals wij reeds vertelden in ons Kerstnummer, de meest moderne trein ter wereld. Hij wordt getrokken door een Diesellokomotief van 1200 P.K., is zeer licht en kan de afstand New York-Chicago in tien uur afleggen. De « Aerotrein » werd reeds in dienst genomen door de Pensylvania Railways.

OP HET OORLOGSPAD !

DRIE Indiaanse stammen hebben tot de Amerikaanse senaat een heftig verwijt gericht. Inderdaad. De senaat ratifieerde tot op heden het verdrag van 1855 nog niet, waarbij de Indianen het eigendomsrecht van hun grond verkopen voor 100 miljoen dollar. Indien deze som niet prompt wordt uitbetaald, trekken de drie Indianenstammen opnieuw op het oorlogspad...

LEER CHINEES



HET Chinees is een zeer ingewikkelde en moeilijke taal, naar verluidt vinden de Chinezen dat zelf ook. Er worden in het uitgestrekte China niet minder dan twintig voorname en tweehonderd lokale dialekten gesproken. Het nationaal kongres voor taalhervorming, dat onlangs werd gesticht, zou trachten het dialekt van de Mandarijnen dat gesproken wordt te Peking, algemeen ingang te doen vinden. Of het zal gelukken is een andere vraag. Het woordenboek dat in China wordt gebruikt is dit welke werd samengesteld onder de regering van keizer Kang Hsi, en dat 47.000 lettertekens telt. Een Chinees, welke de helft van deze 47.000 lettertekens kent is een groot geleerde en zeer terecht ! De doorsnee Chinees leest en schrijft 5.000 lettertekens, en dat is al heel wat, vind je niet ?

Het nationaal kongres voor taalhervorming doet een poging het Chinees alfabet te vereenvoudigen.

ANTWOORDEN OP DE TEST VAN DE WEEK

BEN JE EEN LEIDER ?

10 Ja : Alhoewel je nog heel jong bent, kan men je aanzien als een geboren leider. Toon je steeds waardig van het vertrouwen dat men in je stelt. Wees nooit hovaardig. Geef steeds het goed voorbeeld.

Van 7 tot 9 ja. Je bent bekwaam een grote verantwoordelijkheid te dragen, maar je pakt je vrienden misschien niet altijd op de juiste wijze aan. Iets op vriendelijke wijze vragen heeft altijd meer effekt dan een ruw bevel. Vergeet nooit dat men steeds de daad bij het woord moet voegen en dat je daden altijd voorbeeldig moeten zijn.

Van 4 tot 6 ja : Je hebt nog veel te leren ! Je bent ook nog zeer jong. Leer vooral te gehoorzamen zonder tegenstribbelen.

Van 0 tot 3 ja : Jij hebt graag iemand naast je die sterk is. Je bent de vertrouwensman van je chef, zijn rechterarm, iemand waarop hij kan rekenen. Misschien breng je het eens zo ver dat je zelf leider wordt. Houd moed !

IEDEREEN ZIJN HUISJE

A 2 - B 5 - C 4 - D 6 - E 3 - F 1

WIST JE DAT ?

● een kaméel ineens 70 liter water kan drinken en dan acht dagen lang kan door de woestijn lopen zonder eens zijn dorst te lessen ?

● er vogels zijn die 12.000 meter hoog kunnen stijgen ? De zuurstof die in hun luchtzakken aanwezig is, laat hen toe te ademen zelfs daar wáár de lucht dun is.

● de huid van sommige soorten van hagedissen het water zo makkelijk opneemt als een vloeiblad ? Zij kunnen dus drinken langs hun huid.

● een reuzenschildpad een meter lang kan zijn en 200 kilo wegen ? Drie volwassen mannen kunnen makkelijk paard rijden op haar rug !

VEERTIG SCHALEN RIJST

EEN kleine Japanner kreeg een prijs als akrobaat op de fiets omdat hij iedere dag door het zeer drukke verkeer van Tokio fietst met veertig grote schalen rijst als een toren op zijn schouder opgestapeld. Hij is nl. loopjongen in een restaurant. Wie zou hem willen nadoen ?

[illegible] weekblad « KUIFJE » : [illegible] jaargang. [illegible] Uitgaven. [illegible]straat, 24, Brussel. — P.C.R : 1909.16 — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — *Publiciteit :* **PUBLI-ART**
KUIFJE-Holland Singel 353, Dordrecht. — Tel 3653 — Giro 655.389 —
Abonnement : 5 fl. per kwartaal.
Buitenland en Belgisch Kongo : 10 F. — Nederland : 50 cent.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo : KUIFJE KONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.K.)
Italië : PERIODICI VALLARDI, Viale Montello, 16, Milan.
Canada : 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENT

	België	Buitenland Belgisch Kongo	Canada
3 maanden	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00



HET RAADSEL VAN ATLANTIS

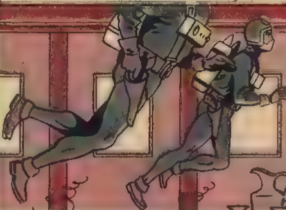
TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

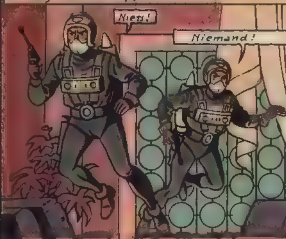
Blake en Mortimer nemen een bad in hun appartement als zij een zeer verdacht gerucht horen...





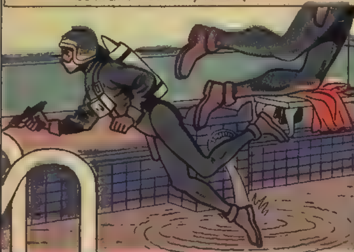




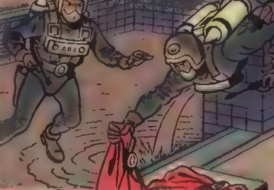




















Onze TEKEN-FILM

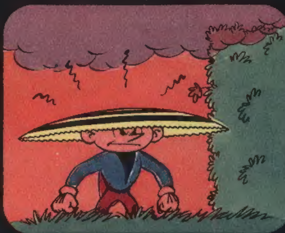
door

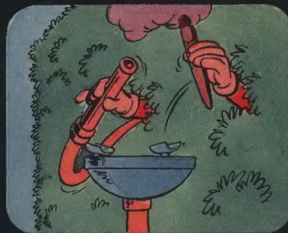
TIBET



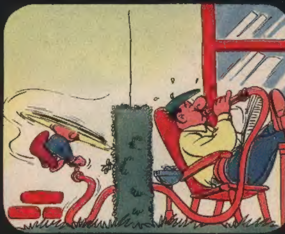






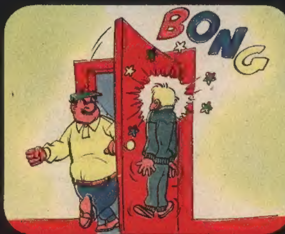






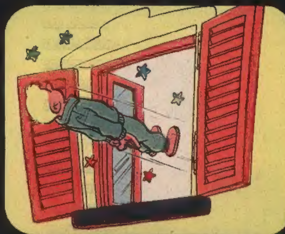






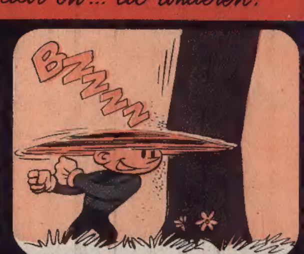
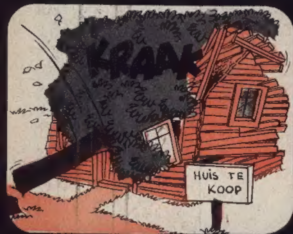


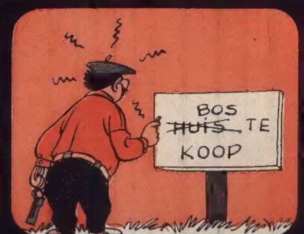






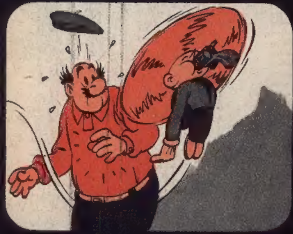


WACHT! IK KOM JE VERLOSSEN...

BZZZZ

KRAAK
HUIS TE KOOP

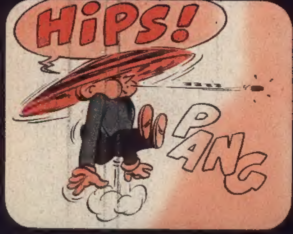

BOS
HUIS TE
KOOP

JE GAAT ONS MOEILIJKHEDEN OP DE HALS HALEN!
WAAROM?

STOP!

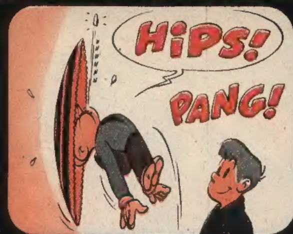
HET IS ECHT VRIENDELIJK DAT JE AAN MIJN ONTBIJT HEBT GEDACHT!


KRUNK
KRUNK

DAT KERELTJE HAD WAARACHTIG GROTE HONGER NIETWAAR?
HM...JA!

HIPS!
PANG

TAK

LIEVE HEMEL! ALS JE DAT NOG EENS DOET MIK DAN NAAR DE LUCHT!


HiPS!
PANG!


JA ZO, DAT IS GOED! ZO KAN JE TEN MINSTE NIEMAND KWETSEN!

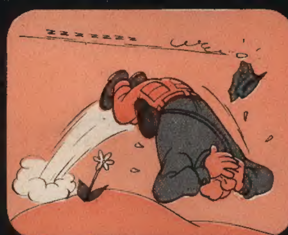

BROAAKKK


NEEN, DAT NOEM IK GEEN GRAP MEER!
PSSST


HET ZIJN DIE TWEE RAKKERS.
HA! HA!... IK KEN ZE!


HELA SCHURKEN! IN NAAM VAN DE WET BLIJF STAAN!


HiPS!
PANG




GEEF... GEEF... GEEF JULLIE OVER!


HiPS!
PANG


PAS OP! PAS OP! HIJ SCHIET TERUG!


POMPOM POMPOM POMPOM


WEL HEB JE NIETS ANDERS TE DOEN DAN OP EEN SCHIJF TE SCHIETEN EN JE KOGELS TE VERSPILLEN?
MAAR...


NIKS TE MAREN!

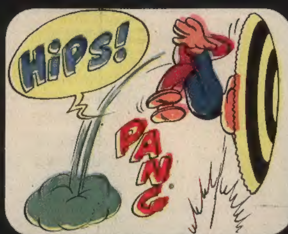

HiPS!
PANG


MIJNHEER, IK KAN WEL EEN GRAPJE VERDRAGEN...
MAAR... MAAR... IK WAS HET NIET! IK HEB HET NIET GEDAAN!


JA, IK ZIE HET! HET WAS DIE SCHIJF MISSCHIEN... IK ZAL JE LEREN!


EN EEN BEETJE LATER...
HET WAS EEN MOOI GEVECHT!
DINGELING KLINGELING


HM... HM... HM...
JE HEBT NOG EEN KOGEL! MIK NAAR DE GROND!


HIPS!
PANG

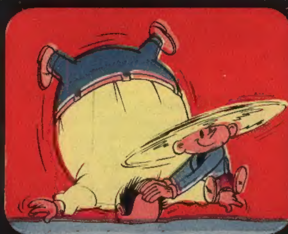

ZIEZO!
PSSST
?

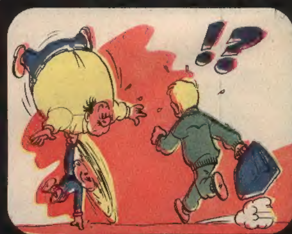

VERDUIVELD! EEN GASBUIS! STOP ZE, TERWIJL IK MIJN GEREEDSCHAP GA HALEN!


GOED MAAR DAT IK GEEN MITRAILLETTE HEB OPGEGETEN JE ZOUDT DAN WAT GEZIEN HEBBEN!
ALLEEN?

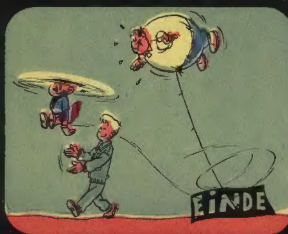

IK ZAL JE LEREN, KERELTJE!






!?




EINDE


VOLGENDE WEEK :
EEN NIEUW AVONTUUR VAN MEESTER MUS